

KONKURS Fotografii Muzycznej

1-31 stycznia 2014

www.mpcontest.encore7.com



LOTOS jazz
festival
15.
bielska
zadymka
jazzowa
2 0 1 4



ENCORE
seven



REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFII MUZYCZNEJ

Zaproszenie

Stowarzyszenie Sztuka Teatr w Bielsku-Białej, organizator festiwalu LOTOS Jazz Festival Bielska Zadymka Jazzowa, we współpracy z MPC i Polskim Radiem Katowice zapraszają do wzięcia udziału w Ogólnopolskim Konkursie promującym sztukę fotografii i koncerty muzyczne.

§1. Informacja ogólna

1. Organizatorem Konkursu jest **Stowarzyszenie Sztuka Teatr** (www.zadymka.pl) we współpracy z **MPC** (Music Photographers Collective – www.mpc.encore7.com) oraz **Polskim Radiem Katowice** (www.radio.katowice.pl).
2. Konkurs skierowany jest do wszystkich fotografujących obywateli RP, którzy ukończyli 18 lat i posiadają pełną zdolność do czynności prawnych.
3. Głównym celem Konkursu jest upowszechnianie fotografii o wysokich walorach estetycznych i artystycznych oraz promowanie organizowania wydarzeń muzycznych.
4. Tematem Konkursu jest fotografia koncertowa szeroko rozumiana.
5. Konkurs prowadzony jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
6. Oficjalna strona konkursowa znajduje się pod adresem: <http://mpcontest.encore7.com/> Konkurs rozpoczyna się 1 stycznia 2014 roku. Termin zgłaszania prac upływa 31 stycznia 2014 roku. Ogłoszenie wyników nastąpi do dnia 13 lutego 2014 r. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian terminów, o czym w takim przypadku poinformuje na stronie konkursowej.

§2. Kategorie i nagrody

1. Na Konkurs można zgłaszać prace zawierające się w szeroko rozumianej tematyce wydarzeń muzycznych (koncertów). Mogą to być fotografie stricte koncertowe, tj. przedstawiające muzyków na scenie podczas występu na żywo, ale również z wydarzeń dziejących się przed koncertami (np. próby artystów), po koncertach (np. podpisywanie płyt), wydarzenia zakulisowe itp. Ważne, aby sfotografowany temat był ściśle związany z konkretnym wydarzeniem muzycznym.
2. Organizator przewiduje jedną **główną nagrodę** dla autora zwycięskiej pracy w postaci **akredytacji fotograficznej** na cały festiwal **LOTOS Jazz Festival 16 Bielska Zadymka Jazzowa** (luty 2014) odbywający się w Bielsku-Białej. Dopuszcza się ufundowanie nagrody dodatkowej lub specjalnej przez osobę lub podmiot nie będący Organizatorem Konkursu. Zezwolenie dotyczy fotografowania koncertów odbywających się w dniach od 18 lutego do 23 lutego 2014 włącznie. Zwycięzca jest zobligowany do przestrzegania wszelkich zasad obowiązujących akredytowanych fotografów, które będą przedstawiane każdorazowo przed koncertami.
3. Jeśli autor zwycięskiej fotografii **nie wyrazi zgody na warunki akredytacji** (Regulamin fotoakredytacji Lotos Jazz Festival dostępny pod adresem: http://www.zadymka.pl/?page_id=997), **to może zamienić nagrodę na karnet wejściówkowy na cały festiwal (bez prawa do wykonywania zdjęć).**
4. Nagroda nie podlega zamianie na ekwiwalent pieniężny i nie może być przekazana innej osobie.

§3. Wymagania i warunki

1. Każdy uczestnik może przysłać jedno zdjęcie.
2. Uczestnik może przesłać tylko zdjęcia własnego autorstwa; nie dopuszcza się prac wykonywanych zbiorowo.
3. Zdjęcie nadesłane na Konkurs nie może być nagrodzone/wyróżnione w żadnym innym, wcześniej organizowanym konkursie fotograficznym.
4. Technika prac jest dowolna (wykonane aparatami cyfrowymi i analogowymi).
5. Zgłaszanie zdjęć do Konkursu nie podlega opłacie.
6. Zabronione jest nadsyłanie na Konkurs zdjęć naruszających dobre obyczaje, powszechnie obowiązujące przepisy prawa, w tym także naruszające prawa autorskie, dobra osobiste, prawo do wizerunku lub jakiegokolwiek inne prawa przysługujące osobom trzecim.
7. Do Konkursu przyjmowane są zdjęcia wyłącznie w formie cyfrowej (format JPG o małej kompresji, tj. zbliżonej do maksymalnej jakości zdjęcia; rozmiary: każdy z boków – długość i szerokość muszą mieścić się w przedziale między 800px, a 1800px).
8. Obróbka zdjęć przesłanych na Konkurs może polegać jedynie na działaniach podobnych do uzyskiwanych w ciemni fotograficznej, tj. rozjaśnianiu, kontrastowaniu, redukcji koloru, kadrowaniu itp. Wszelkie inne zmiany (fotomontaż, kolaż, manipulacja cyfrowa) są niedopuszczalne. Zdjęcia niespełniające wymagań konkursowych będą dyskwalifikowane.

9. Dopuszczone są zdjęcia w odcieniach szarości (np. czarno-białe).
10. Zdjęcia przyjmowane są wyłącznie on-line przez specjalnie do tego celu przygotowaną galerię konkursową, której adres podany jest na stronie konkursowej, wg instrukcji:
 - a. w galerii konkursowej należy wybrać przycisk lub link dodania zdjęcia,
 - b. następnie należy prawidłowo wypełnić i zatwierdzić formularz konkursowy:
 - wybranie zdjęcia do wystania;
 - wypełnienie wymaganych pól formularza;
 - c. możliwe jest dodanie zdjęcia bez rejestracji w galerii konkursowej, jednakże rejestracja jest wskazana z racji, iż umożliwia korzystanie z dodatkowych funkcji, w tym edycji danych konta i zdjęcia; w przypadku użytkownika zarejestrowanego możliwe jest usunięcie zdjęcia i własnego konta, co jest równoznaczne z wycofaniem się z Konkursu (bez rejestracji opcje te są niedostępne); zarejestrowanie jest także możliwe już po uprzednim załadowaniu zdjęcia w oparciu o ten sam adres e-mail (zdjęcie zostaje samoistnie przypisane do utworzonego konta).
11. **Nagroda (akredytacja fotograficzna)** będzie do odebrania w **Biurze Festiwalowym w Bielsku-Białej, ul. Mostowa 5, pokój 320 (CH Sfera)**. Termin odbioru zostanie uzgodniony ze zwycięzcą indywidualnie po ogłoszeniu wyników.

§4. Prawa i obowiązki Organizatora

1. Nadesłane prace oceni Jury powołane przez Organizatora.
2. Decyzja Jury jest ostateczna, nieodwozalna i nie podlega reklamacji.
3. Werdykt zostanie przesłany do autorów wybranych prac drogą mailową i ogłoszony na stronie konkursowej.
4. Organizator ma prawo do wyłączenia spod obrad Jury prac niespełniających warunków Regulaminu.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentowania, reprodukcji i publikacji fotografii konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich, w wystawach, w prasie, telewizji i na własnych stronach internetowych oraz w innych publikacjach o charakterze informacyjnym i promującym konkurs i festiwal, w tym za pośrednictwem partnerów nie wymienionych na stronie konkursowej (w szczególności dystrybucję przez serwisy społecznościowe) oraz posługiwania się imieniem i nazwiskiem autorów prac, a także publikowania pozostałych informacji dotyczących zdjęcia (tytuł, opis, miejsce wykonania etc.). Organizator nie będzie publikował adresów e-mailowych uczestników Konkursu.
6. Prawa autorskie o charakterze osobistym do fotografii zgłoszonych do Konkursu pozostają własnością ich autorów.

Z tytułu wykorzystania fotografii do celów opisanych w niniejszym Regulaminie Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności prawnej, a w przypadku skierowania przeciwko Organizatorowi roszczeń osoby trzeciej ze względu na naruszenie jej praw autorskich lub dóbr osobistych, uczestnik konkursu zobowiązuje się ponosić odpowiedzialność cywilnoprawną z tytułu wad prawnych zgłoszonych fotografii.

7. **Organizator nie odpowiada za treści umieszczane przez uczestników podczas zgłaszania fotografii. Niemniej, zabrania się używania treści obraźliwych wobec innych oraz uznawanych za wulgarne.
Zabrania się umieszczania w treściach reklam i adresów stron internetowych.**
8. **Organizator zastrzega sobie prawo do usuwania kont uczestników i ich zdjęć z galerii konkursowej w przypadku naruszenia przez te osoby Regulaminu.**
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wadliwe działanie galerii konkursowej uniemożliwiającej ewentualne wzięcie udziału w Konkursie. W takim przypadku może być ustalona inna forma przyjmowania zdjęć.
10. W szczególnych przypadkach Organizator ma prawo odwołać Konkurs bez roszczeń ze strony jego uczestników. Odwołanie konkursu powoduje zwrot przesłanych materiałów ze zwrotem praw z tego tytułu wynikających.

§5. Postanowienia końcowe

1. Zdjęcia nadesłane na konkurs nie tracą praw autorskich.
2. Zdjęcie zakwalifikowane do nagrody (§ 2, pkt. 2) przechodzi na własność organizatora.
3. Sponsorzy, patroni i partnerzy oraz organizatorzy mają prawo do publikacji zdjęć uczestników Konkursu na swoich łamach w celach informacyjnych.
4. Wykorzystanie fotografii do celów marketingowych przez sponsorów Konkursu jest możliwe po uprzednim uzgodnieniu warunków z autorem danej pracy.
5. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przechowywane i przetwarzane przez Organizatora, sponsorów, patronów i partnerów w związku z wykonaniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz w celu przesyłania uczestnikom materiałów reklamowych czy informacyjnych, takich jak informacje o nowościach, swoich produktach, kolejnych edycjach Konkursu itp. Każdy uczestnik ma prawo wglądu do swoich danych i ich poprawiania.
6. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora. Organizator ma prawo wprowadzić zmiany w Regulaminie, o czym ma obowiązek poinformować na stronie konkursowej.
7. Zgłoszenie prac na konkurs uważane jest za uznanie warunków Regulaminu oraz wyrażenie zgody na publikowanie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 28.08.1997r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133 poz. 883).
8. Regulamin niniejszy nie stanowi wzorca umowy w rozumieniu art. 385¹ Kodeksu Cywilnego.
9. Kontakt z osobą odpowiedzialną za sprawy organizacyjne:
Krzysztof Grabowski **mpc@encore7.com**
(tytuł wiadomości należy rozpocząć od słowa w nawiasie kwadratowym „[konkurs]”).

Jerzy Batycki

Prezes Zarządu

Stowarzyszenie Sztuka Teatr

ul. Mostowa 5

43-300 Bielsko-Biała

tel. 662462722

mail.: batycki@zadymka.pl